



# Spis treści

<b>I. Idea znaku</b> _____	<b>4</b>	<b>B. Księga znaku Zamet Industry</b> _____	<b>23</b>
<b>A.</b>		01. Wersja podstawowa znaku Zamet Industry _____	24
01. Idea znaku _____	5	02. Budowa znaku Zamet Industry _____	25
02. Idea znaku – kształt sygnetu _____	6	03. Typografia w znaku Zamet Industry _____	26
<b>II. Architektura marki Grupa Zamet</b> _____	<b>7</b>	04. Pole ochronne znaku Zamet Industry i sygnetu _____	27
<b>A.</b>		05. Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja podstawowa _____	28
01. Zestawienie znaków Grupa Zamet _____	8	06. Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja podstawowa _____	29
<b>III. Księga znaku Grupa Zamet</b> _____	<b>9</b>	07. Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja achromatyczna _____	30
<b>A. Księga znaku Zamet</b> _____	10	08. Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja monochromatyczna _____	31
01. Wersja podstawowa znaku Zamet _____	11	09. Wielkość minimalna znaku Zamet Industry. Skalowanie _____	32
02. Budowa znaku Zamet _____	12	10. Wersja alternatywna znaku Zamet Industry _____	33
03. Typografia w znaku Zamet _____	13	11. Wersja alternatywna znaku Zamet Industry – wariant pionowy _____	34
04. Pole ochronne znaku Zamet i sygnetu _____	14	12. Wersja alternatywna znaku Zamet Industry – wariant pionowy. Pole ochronne _____	35
05. Kolorystyka znaku Zamet – wersja podstawowa _____	15	<b>C. Księga znaku Zamet Budowa Maszyn</b> _____	<b>36</b>
06. Kolorystyka znaku Zamet – wersja podstawowa _____	16	01. Wersja podstawowa znaku Zamet Budowa Maszyn _____	37
07. Kolorystyka znaku Zamet – wersja achromatyczna _____	17	02. Budowa znaku Zamet Budowa Maszyn _____	38
08. Kolorystyka znaku Zamet – wersja monochromatyczna _____	18	03. Typografia w znaku Zamet Budowa Maszyn _____	39
09. Wielkość minimalna znaku Zamet. Skalowanie _____	19	04. Pole ochronne znaku Zamet Budowa Maszyn i sygnetu _____	40
10. Wersja alternatywna znaku Zamet _____	20	05. Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja podstawowa _____	41
11. Wersja alternatywna znaku Zamet – wariant pionowy _____	21	06. Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja podstawowa _____	42
12. Wersja alternatywna znaku Zamet – wariant pionowy. Pole ochronne _____	22	07. Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja achromatyczna _____	43
		08. Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja monochromatyczna _____	44
		09. Wielkość minimalna znaku Zamet Budowa Maszyn. Skalowanie _____	45
		10. Wersja alternatywna znaku Zamet Budowa Maszyn _____	46
		11. Wersja alternatywna znaku Zamet Budowa Maszyn – wariant pionowy _____	47
		12. Wersja alternatywna znaku Zamet Budowa Maszyn – wariant pionowy. Pole ochronne _____	48
		13. Wersja uzupełniająca (archiwalna) znaku Zamet Budowa Maszyn _____	49

# Spis treści

<b>D. Księga znaku Huta Zygmunt</b>	<b>50</b>
01. Wersja podstawowa znaku Huta Zygmunt	51
02. Budowa znaku Huta Zygmunt	52
03. Typografia w znaku Huta Zygmunt	53
04. Pole ochronne znaku Huta Zygmunt i sygnetu	54
05. Kolorystyka znaku Huta Zygmunt – wersja podstawowa	55
06. Kolorystyka znaku Huta Zygmunt – wersja podstawowa	56
07. Kolorystyka znaku Huta Zygmunt – wersja achromatyczna	57
08. Kolorystyka znaku Huta Zygmunt – wersja monochromatyczna	58
09. Wielkość minimalna znaku Huta Zygmunt. Skalowanie	59
10. Wersja alternatywna znaku Huta Zygmunt	60
11. Wersja alternatywna znaku Huta Zygmunt – wariant pionowy	61
12. Wersja alternatywna znaku Huta Zygmunt – wariant pionowy. Pole ochronne	62
13. Wersja uzupełniająca (archiwalna) znaku Huta Zygmunt	63
<b>E. Księga znaku Mostostal Chojnice</b>	<b>64</b>
01. Wersja podstawowa znaku Mostostal Chojnice	65
02. Budowa znaku Mostostal Chojnice	66
03. Typografia w znaku Mostostal Chojnice	67
04. Pole ochronne znaku Mostostal Chojnice i sygnetu	68
05. Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja podstawowa	69
06. Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja podstawowa	70
07. Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja achromatyczna	71
08. Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja monochromatyczna	72
09. Wielkość minimalna znaku Mostostal Chojnice. Skalowanie	73
10. Wersja alternatywna znaku Mostostal Chojnice	74
11. Wersja alternatywna znaku Mostostal Chojnice – wariant pionowy	75
12. Wersja alternatywna znaku Mostostal Chojnice – wariant pionowy Pole ochronne	76

# I. Idea znaku

## Idea znaku

Dynamiczny wzrost w oparciu o *stalowe doświadczenie* i fundament *siły wartości*.

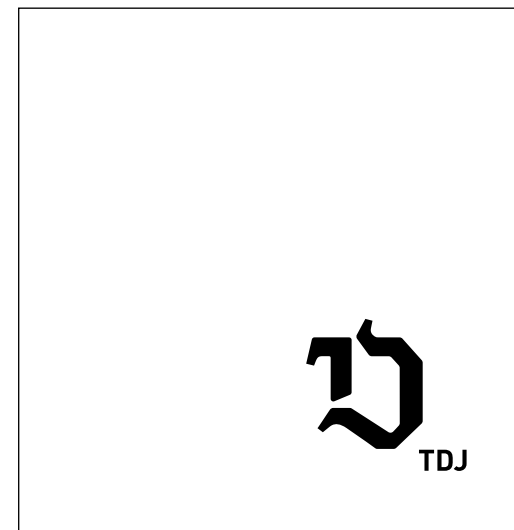
/ DYNAMICZNY WZROST



/ STALOWE DOŚWIADCZENIE



/ SIŁA WARTOŚCI



## Idea znaku – kształt sygnetu

Inspiracją wizualną jest uproszczony do syntetycznego znaku rytm konstrukcji stalowych. Skos elementów wyraża dynamiczny wzrost.

Równoległość elementów jest metaforą synergicznego działania wszystkich firm współdziałających w ramach Grupy Zamet.

Ilość elementów: 3 – symbolizuje wielość bez względu na rzeczywistą liczbę firm, przy czym 3 to uniwersalizm, doskonałość i pełnia.

Identyczny kolor elementów oznacza kierowanie się w działaniu wspólnymi wartościami.



## II. Architektura marki Grupa Zamet

## Zestawienie znaków Grupa Zamet

Znak Zamet oraz architektura marki Grupa Zamet składają się z sygnetu oraz logotypu na bazie customizowanej typografii. Logotypy zostały zbudowane na bazie kroju pisma Proxima Nova.

Poszczególne litery oraz światła międzyliterowe zostały ręcznie dostosowane do założeń logotypów.

Zaprojektowany układ elementów oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.





---

## III. Księga znaku Grupa Zamet

- A. Księga znaku Zamet**
- B. Księga znaku Zamet Industry
- C. Księga znaku Zamet Budowa Maszyn
- D. Księga znaku Huta Zygmunt
- E. Księga znaku Mostostal Chojnice

## Wersja podstawowa znaku Zamet

Podstawowa wersja znaku Zamet ma układ poziomy. Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.

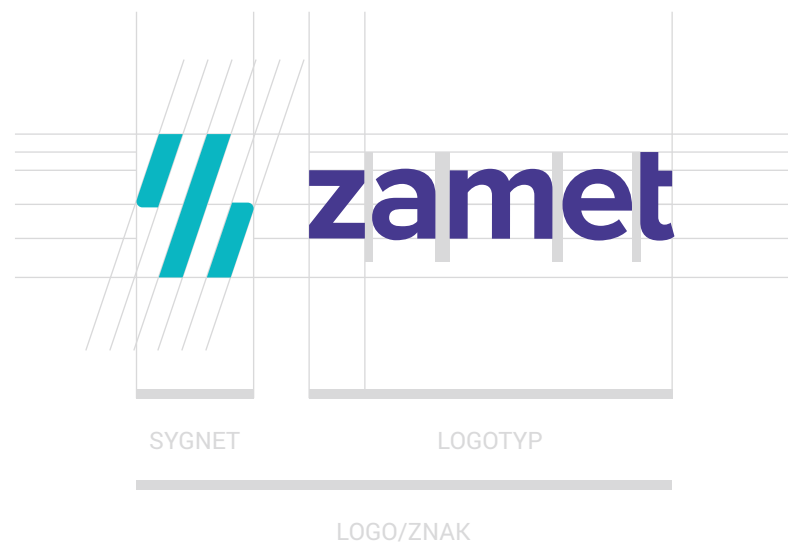


## Budowa znaku Zamet

Znak Zamet oraz architektura marki Grupa Zamet składają się z sygnetu oraz logotypu na bazie customizowanej typografii. Logotypy zostały zbudowane na bazie kroju pisma Proxima Nova.

Poszczególne litery oraz światła międzyliterowe zostały ręcznie dostosowane do założeń logotypów.

Zaprojektowany układ elementów oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



## Typografia w znaku Zamet

Do projektu logotypu Zamet oraz pozostałych logotypów Grupy Zamet użyto kroju Proxima Nova – autorstwa Marka Simonsona / Mark Simonson Studio.

Jest to bezszeryfowy font, który łączy nowoczesne proporcje z geometrycznym wyglądem.

# Proxima Nova

## Proxima Nova Bold

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł  
Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Rr Ss Śś Tt Uu Ww Yy Zz Żż Źź  
0123456789

Accae sinciam, samet ute labores mint. Nem ditibust  
lit experruptate atiatusciat maxim quam licitas consequo  
quia auta consece prempor a verspiet quis eiunt periate  
molorro qui aliquamet enis et exera dolupta tionseque.

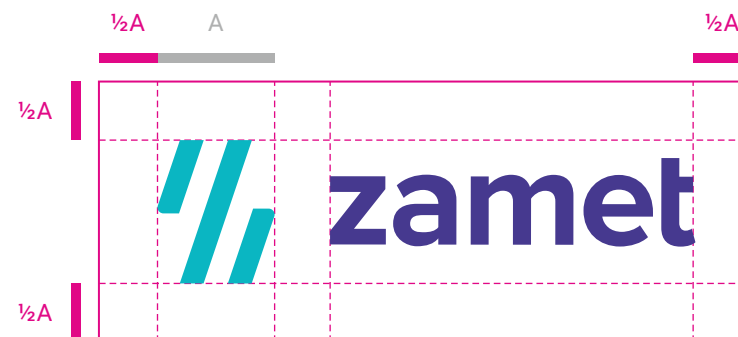
## Pole ochronne znaku Zamet i sygnetu

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

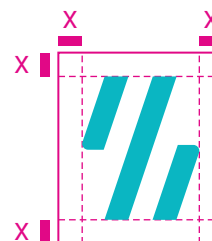
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU



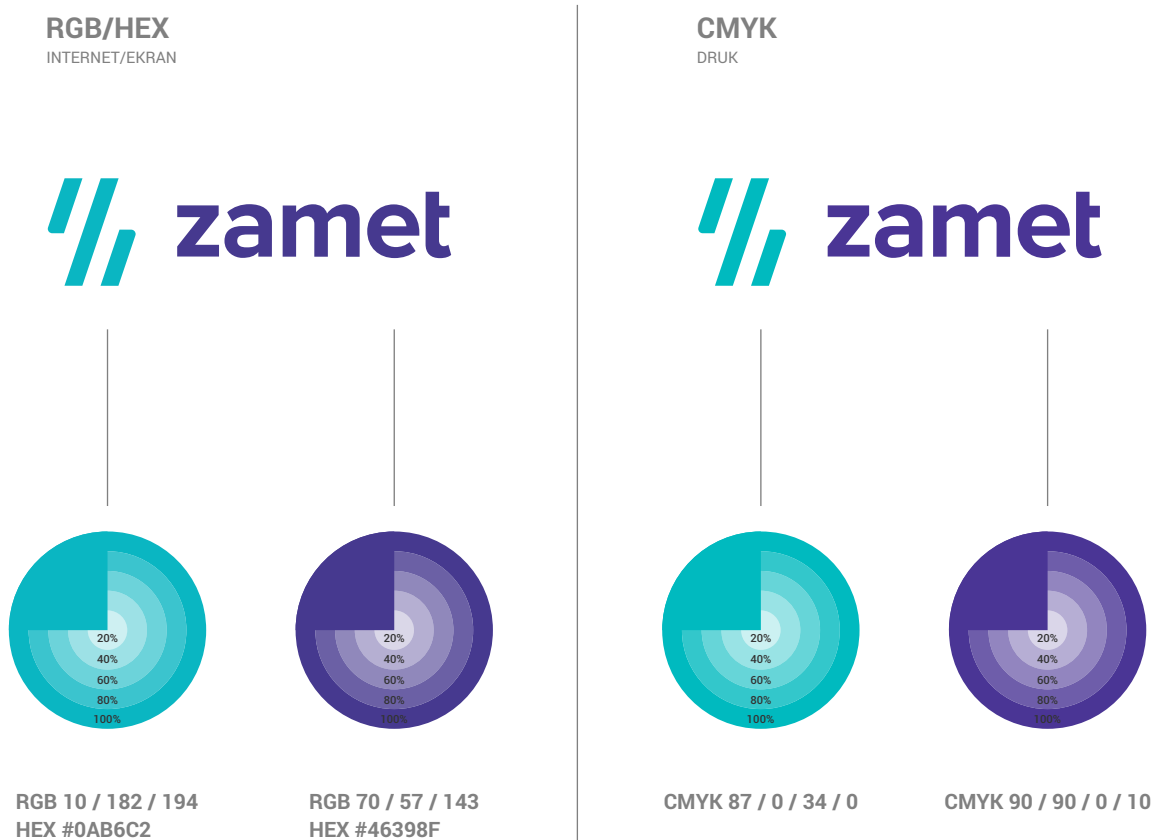
## Kolorystyka znaku Zamet – wersja podstawowa

W podstawowej wersji znak jest reprodukowany w przestrzeni barwnej CMYK. Do wyświetlania w formie cyfrowej znak ma określoną przestrzeń barwną – RGB. Dopuszcza się użycie folii o zbliżonych kolorach.

Znak można także reprodukować w wersji ekskluzywnej, złotej lub srebrnej, np. przy użyciu technologii termodruku (hot stamping). Znak w wersji podstawowej należy stosować na jednolitych tłach o jasnej tonacji.

W przypadku, gdy tło zakłóca czytelność znaku, należy stosować go wraz z białym polem ochronnym.

Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.



## Kolorystyka znaku Zamet – wersja podstawowa

W przypadku tła o innej barwie, należy zastosować białe pole ochronne.

Na tle w kolorze logotypu o nasyceniu 30–100% zaleca się użycie logotypu w biele.





## Kolorystyka znaku Zamet – wersja achromatyczna

Wersja achromatyczna służy do wykorzystania w technikach niebarwnych: grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

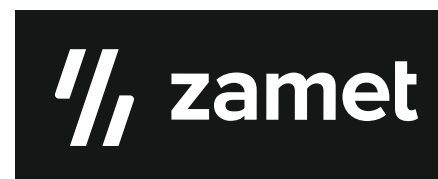
Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

CMYK  
DRUK



//, zamet

CMYK 0 / 0 / 0 / 100



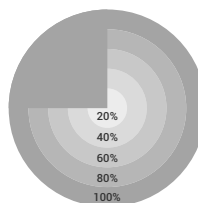
CMYK 0 / 0 / 0 / 100

## Kolorystyka znaku Zamet – wersja monochromatyczna

Monochromatyczną wersję znaku stosujemy w przypadku, gdy użycie wersji podstawowej w kolorze nie jest możliwe ze względów technicznych, np. w druku jednokolorowym.

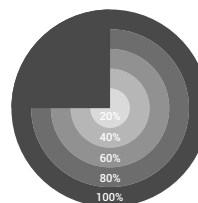
W przypadku innego koloru niż czarny, należy zachować proporcje nasycenia elementów.

CMYK  
DRUK



NASYCENIE BARWY  
W DRUKU CZARNO-BIAŁYM

CMYK / 0 / 0 / 45



CMYK 0 / 0 / 0 / 82

## Wielkość minimalna znaku Zamet. Skalowanie

Określone szerokości znaku stanowią najkorzystniejszą opcję dla minimalnej wielkości znaku w drukach reklamowych, akcydensach, formularzach oraz w przypadku wyświetlania go na ekranie.

Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do wyświetlania w formie cyfrowej wynosi 70 px.  
Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do druku wynosi 15 mm.

Znak o szerokości niższej niż przedstawione może być nieczytelny w zależności od techniki druku lub prezentacji.

Logotyp należy skalować proporcjonalnie.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN

// zamet

// zamet

// zamet

// zamet



70 px

CMYK  
DRUK

// zamet

// zamet

// zamet

// zamet



15 mm

## Wersja alternatywna znaku Zamet

Sygnety stosujemy w dwóch przypadkach: jako element wzmocniający wizualny impact marki oraz w sytuacjach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność.

Przykładem jest obszar ekspozycyjny mniejszy od zdefiniowanej wielkości minimalnej znaku (patrz str.18) np. favicon strony internetowej.

Zaprojektowany układ elementów sygnetu oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



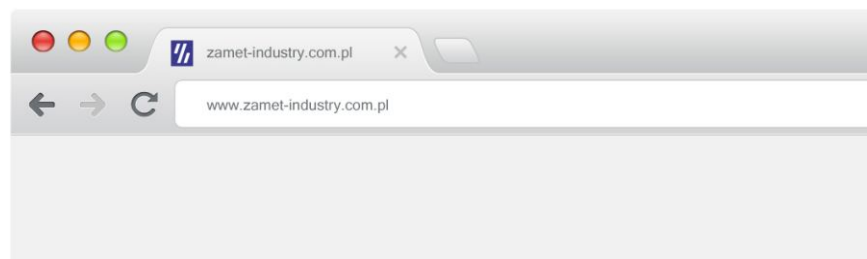
SYGNET Z POLEM  
OCHRONNYM



SYGNET – KONTRA



PRZYKŁAD UŻYCIA SYGNETU W KONTRZE  
JAKO FAVICONU STRONY INTERNETOWEJ



## Wersja alternatywna znaku Zamet – wariant pionowy

W przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność, należy stosować znak w wersji pionowej.

Kolorystyka i zasady jego stosowania są analogiczne jak w znaku w wersji podstawowej (patrz str. 14–19).



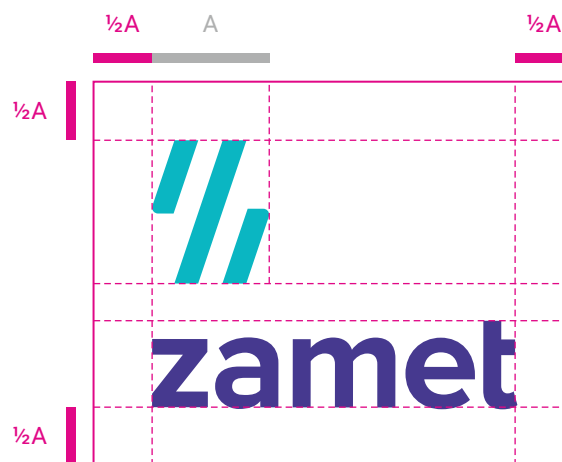
## Wersja alternatywna znaku Zamet – wariant pionowy. Pole ochronne

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU



- A. Księga znaku Zamet
- B. Księga znaku Zamet Industry**
- C. Księga znaku Zamet Budowa Maszyn
- D. Księga znaku Huta Zygmunt
- E. Księga znaku Mostostal Chojnice

## Wersja podstawowa znaku Zamet Industry

Podstawowa wersja znaku Zamet Industry ma układ poziomy. Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.



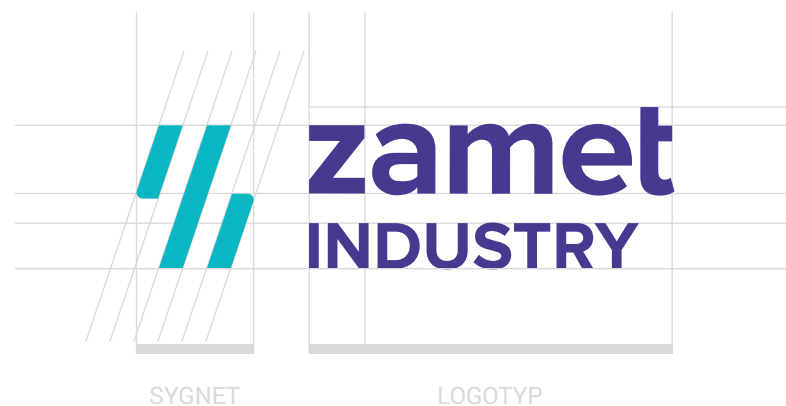


## Budowa znaku Zamet Industry

Znak Zamet Industry oraz architektura marki Grupa Zamet składają się z sygnetu oraz logotypu na bazie customizowanej typografii. Logotypy zostały zbudowane na bazie kroju pisma Proxima Nova.

Poszczególne litery oraz światła międzyliterowe zostały ręcznie dostosowane do założeń logotypów.

Zaprojektowany układ elementów oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



## Typografia w znaku Zamet Industry

Do projektu logotypu Zamet Industry oraz pozostałych logotypów Grupy Zamet użyto kroju Proxima Nova – autorstwa Marka Simonsona / Mark Simonson Studio.

Jest to bezszeryfowy font, który łączy nowoczesne proporcje z geometrycznym wyglądem.

# Proxima Nova

## Proxima Nova Bold

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł  
Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Rr Ss Śś Tt Uu Ww Yy Zz Żż Źź  
0123456789

Accae sinciam, samet ute labores mint. Nem ditibust  
lit experruptate atiatusciat maxim quam licitas consequo  
quia auta consece prempor a verspiet quis eiunt periate  
molorro qui aliquamet enis et exera dolupta tionseque.

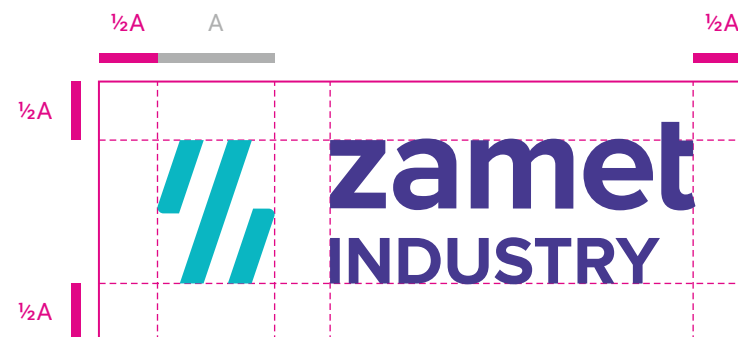
## Pole ochronne znaku Zamet Industry i sygnetu

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

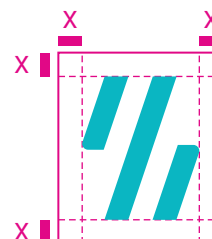
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU



## Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja podstawowa

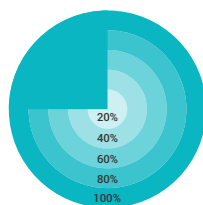
W podstawowej wersji znak jest reprodukowany w przestrzeni barwnej CMYK. Do wyświetlania w formie cyfrowej znak ma określoną przestrzeń barwną – RGB. Dopuszcza się użycie folii o zbliżonych kolorach.

Znak można także reprodukować w wersji ekskluzywnej, złotej lub srebrnej, np. przy użyciu technologii termodruku (hot stamping). Znak w wersji podstawowej należy stosować na jednolitych tłach o jasnej tonacji.

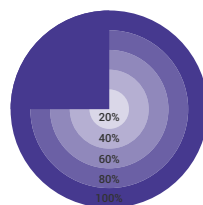
W przypadku, gdy tło zakłóca czytelność znaku, należy stosować go wraz z białym polem ochronnym.

Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN

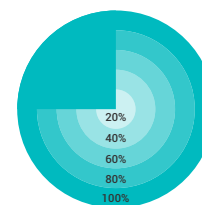


RGB 10 / 182 / 194  
HEX #0AB6C2

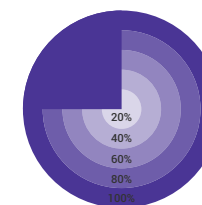


RGB 70 / 57 / 143  
HEX #46398F

CMYK  
DRUK



CMYK 87 / 0 / 34 / 0



CMYK 90 / 90 / 0 / 10

## Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja podstawowa

W przypadku tła o innej barwie, należy zastosować białe pole ochronne.

Na tle w kolorze logotypu o nasyceniu 30–100% zaleca się użycie logotypu w biele.



## Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja achromatyczna

Wersja achromatyczna służy do wykorzystania w technikach niebarwnych: grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

CMYK  
DRUK



CMYK 0 / 0 / 0 / 100



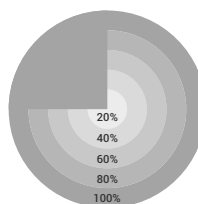
CMYK 0 / 0 / 0 / 100

## Kolorystyka znaku Zamet Industry – wersja monochromatyczna

Monochromatyczną wersję znaku stosujemy w przypadku, gdy użycie wersji podstawowej w kolorze nie jest możliwe ze względów technicznych, np. w druku jednokolorowym.

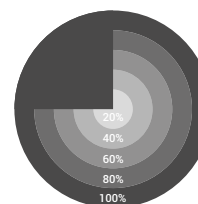
W przypadku innego koloru niż czarny, należy zachować proporcje nasycenia elementów.

CMYK  
DRUK



NASYCENIE BARWY  
W DRUKU CZARNO-BIAŁYM

CMYK 87 / 0 / 0 / 45



CMYK 0 / 0 / 0 / 82

## Wielkość minimalna znaku Zamet Industry. Skalowanie

Określone szerokości znaku stanowią najkorzystniejszą opcję dla minimalnej wielkości znaku w drukach reklamowych, akcydensach, formularzach oraz w przypadku wyświetlania go na ekranie.

Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do wyświetlania w formie cyfrowej wynosi 70 px.  
Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do druku wynosi 15 mm.

Znak o szerokości niższej niż przedstawione może być nieczytelny w zależności od techniki druku lub prezentacji.

Logotyp należy skalować proporcjonalnie.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN



70 px

CMYK  
DRUK



15 mm



## Wersja alternatywna znaku Zamet Industry

Sygnety stosujemy w dwóch przypadkach: jako element wzmocniający wizualny impact marki oraz w sytuacjach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność.

Przykładem jest obszar ekspozycyjny mniejszy od zdefiniowanej wielkości minimalnej znaku (patrz str. 31) np. favicon strony internetowej.

Zaprojektowany układ elementów sygnetu oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



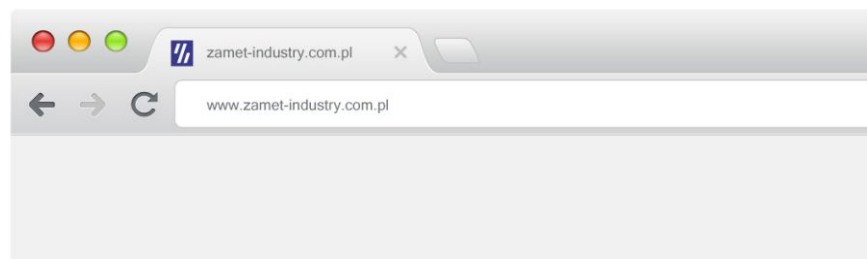
SYGNET Z POLEM  
OCHRONNYM



SYGNET – KONTRA



PRZYKŁAD UŻYCIA SYGNETU W KONTRZE  
JAKO FAVICONU STRONY INTERNETOWEJ



## Wersja alternatywna znaku Zamet Industry – wariant pionowy

W przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność, należy stosować znak w wersji pionowej.

Kolorystyka i zasady jego stosowania są analogiczne jak w znaku w wersji podstawowej (str. 27–32).



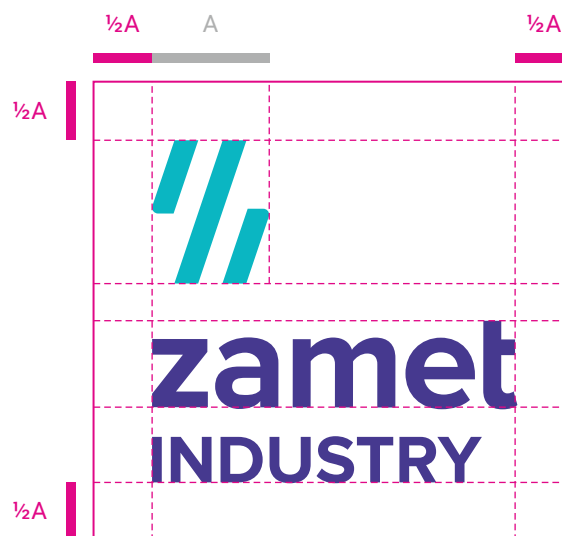
## Wersja alternatywna znaku Zamet Industry – wariant pionowy. Pole ochronne

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

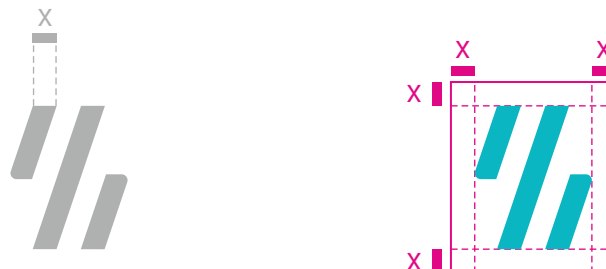
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU



- A. Księga znaku Zamet
- B. Księga znaku Zamet Industry
- C. Księga znaku Zamet Budowa Maszyn**
- D. Księga znaku Huta Zygmunt
- E. Księga znaku Mostostal Chojnice

## Wersja podstawowa znaku Zamet Budowa Maszyn

Podstawowa wersja znaku Zamet Budowa Maszyn ma układ poziomy. Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.

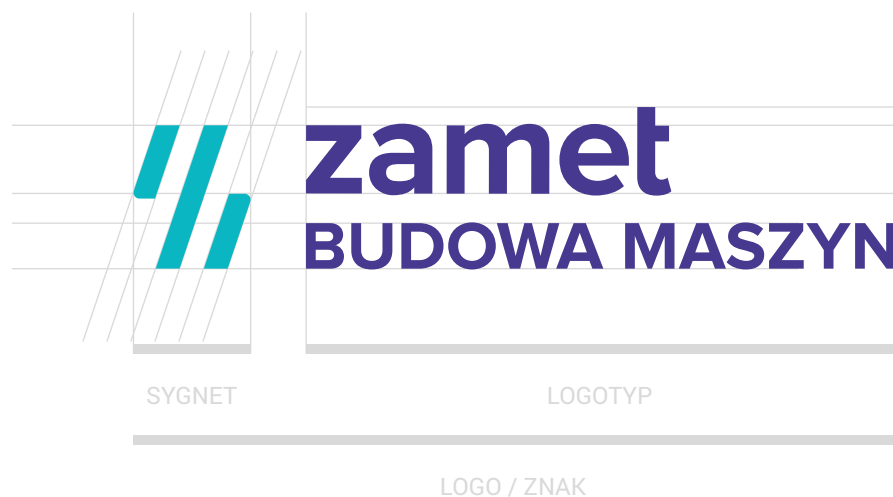


## Budowa znaku Zamet Budowa Maszyn

Znak Zamet Budowa Maszyn oraz architektura marki Grupa Zamet składają się z sygnetu oraz logotypu na bazie customizowanej typografii. Logotypy zostały zbudowane na bazie kroju pisma Proxima Nova.

Poszczególne litery oraz światła międzyliterowe zostały ręcznie dostosowane do założeń logotypów.

Zaprojektowany układ elementów oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



## Typografia w znaku Zamet Budowa Maszyn

Do projektu logotypu Zamet Budowa Maszyn oraz pozostałych logotypów Grupy Zamet użyto kroju Proxima Nova – autorstwa Marka Simonsona / Mark Simonson Studio.

Jest to bezszeryfowy font, który łączy nowoczesne proporcje z geometrycznym wyglądem.

# Proxima Nova

## Proxima Nova Bold

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł  
Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Rr Ss Śś Tt Uu Ww Yy Zz Żż Źź  
0123456789

Accae sinciam, samet ute labores mint. Nem ditibust  
lit experruptate atiatusciat maxim quam licitas consequo  
quia auta consece prempor a verspiet quis eiunt periate  
molorro qui aliquamet enis et exera dolupta tionseque.

## Pole ochronne znaku Zamet Budowa Maszyn i sygnetu

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

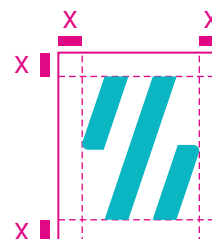
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU





## Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja podstawowa

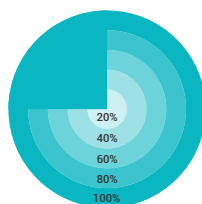
W podstawowej wersji znak jest reprodukowany w przestrzeni barwnej CMYK. Do wyświetlania w formie cyfrowej znak ma określoną przestrzeń barwną – RGB. Dopuszcza się użycie folii o zbliżonych kolorach.

Znak można także reprodukować w wersji ekskluzywnej, złotej lub srebrnej, np. przy użyciu technologii termodruku (hot stamping). Znak w wersji podstawowej należy stosować na jednolitych tłach o jasnej tonacji.

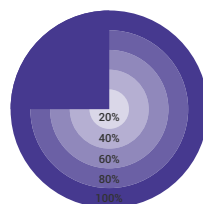
W przypadku, gdy tło zakłóca czytelność znaku, należy stosować go wraz z białym polem ochronnym.

Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN

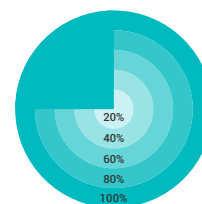


RGB 10 / 182 / 194  
HEX #0AB6C2

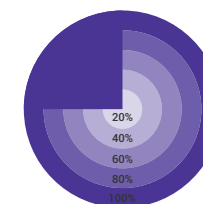


RGB 70 / 57 / 143  
HEX #46398F

CMYK  
DRUK



CMYK 87 / 0 / 34 / 0



CMYK 90 / 90 / 0 / 10

## Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja podstawowa

W przypadku tła o innej barwie, należy zastosować białe pole ochronne.

Na tle w kolorze logotypu o nasyceniu 30–100% zaleca się użycie logotypu w białej.



30%

100%



## Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja achromatyczna

Wersja achromatyczna służy do wykorzystania w technikach niebarwnych: grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

CMYK  
DRUK



**zamet**  
BUDOWA MASZYN

CMYK 0 / 0 / 0 / 100



**zamet**  
BUDOWA MASZYN

CMYK 0 / 0 / 0 / 100

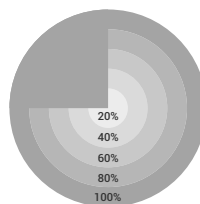
## Kolorystyka znaku Zamet Budowa Maszyn – wersja monochromatyczna

Monochromatyczną wersję znaku stosujemy w przypadku, gdy użycie wersji podstawowej w kolorze nie jest możliwe ze względów technicznych, np. w druku jednokolorowym.

W przypadku innego koloru niż czarny, należy zachować proporcje nasycenia elementów.

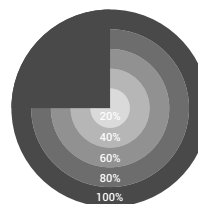
CMYK  
DRUK

 **zamet**  
BUDOWA MASZYN



NASYCENIE BARWY  
W DRUKU CZARNO-BIAŁYM

CMYK 87 / 0 / 0 / 45



CMYK 0 / 0 / 0 / 82

## Wielkość minimalna znaku Zamet Budowa Maszyn. Skalowanie

Określone szerokości znaku stanowią najkorzystniejszą opcję dla minimalnej wielkości znaku w drukach reklamowych, akcydensach, formularzach oraz w przypadku wyświetlania go na ekranie.

Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do wyświetlania w formie cyfrowej wynosi 99 px.  
Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do druku wynosi 21 mm.

Znak o szerokości niższej niż przedstawione może być nieczytelny w zależności od techniki druku lub prezentacji.

Logotyp należy skalować proporcjonalnie.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN



zamet  
BUDOWA MASZYN



zamet  
BUDOWA MASZYN



zamet  
BUDOWA MASZYN



zamet  
BUDOWA MASZYN  
99 px

CMYK  
DRUK



zamet  
BUDOWA MASZYN



zamet  
BUDOWA MASZYN



zamet  
BUDOWA MASZYN



zamet  
BUDOWA MASZYN  
21 mm

## Wersja alternatywna znaku Zamet Budowa Maszyn

Sygnety stosujemy w dwóch przypadkach: jako element wzmocniający wizualny impact marki oraz w sytuacjach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność.

Przykładem jest obszar ekspozycyjny mniejszy od zdefiniowanej wielkości minimalnej znaku (patrz str. 44) np. favicon strony internetowej.

Zaprojektowany układ elementów sygnetu oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



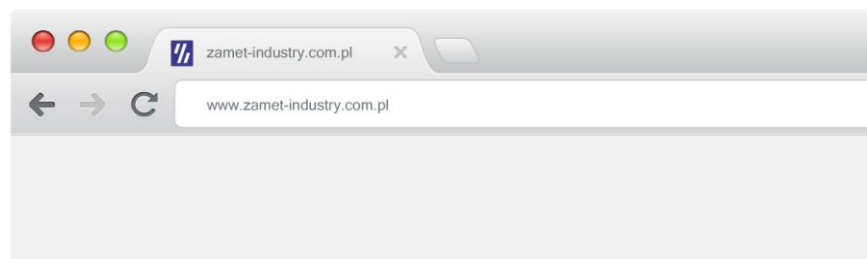
SYGNET Z POLEM  
OCHRONNYM



SYGNET – KONTRA



PRZYKŁAD UŻYCIA SYGNETU W KONTRZE  
JAKO FAVICONU STRONY INTERNETOWEJ



## Wersja alternatywna znaku Zamet Budowa Maszyn – wariant pionowy

W przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność, należy stosować znak w wersji pionowej.

Kolorystyka i zasady jego stosowania są analogiczne jak w znaku w wersji podstawowej (str. 40–45).



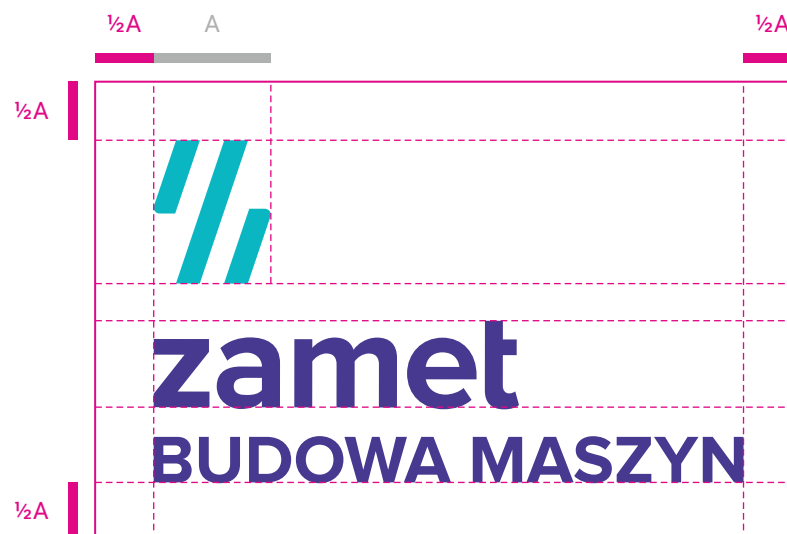
## Wersja alternatywna znaku Zamet Budowa Maszyn – wariant pionowy. Pole ochronne

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

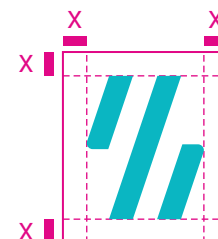
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU





## Wersja uzupełniająca (archiwalna) znaku Zamet Budowa Maszyn

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



CMYK 0 / 0 / 0 / 50

WERSJA ACHROMATYCZNA ZNAKU



CMYK 0 / 0 / 0 / 100

- A. Księga znaku Zamet
- B. Księga znaku Zamet Industry
- C. Księga znaku Zamet Budowa Maszyn
- D. Księga znaku Huta Zygmunt**
- E. Księga znaku Mostostal Chojnice

## Wersja podstawowa znaku Huta Zygmun

Podstawowa wersja znaku Huta Zygmun ma układ poziomy. Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.



## Budowa znaku Huta Zygmunt

Znak Huta Zygmunt oraz architektura marki Grupa Zamet składają się z sygnetu oraz logotypu na bazie customizowanej typografii. Logotypy zostały zbudowane na bazie kroju pisma Proxima Nova.

Poszczególne litery oraz światła międzyliterowe zostały ręcznie dostosowane do założeń logotypów.

Zaprojektowany układ elementów oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



## Typografia w znaku Huta Zygmunt

Do projektu logotypu Huta Zygmunt oraz pozostałych logotypów Grupy Zamet użyto kroju Proxima Nova – autorstwa Marka Simonsona / Mark Simonson Studio.

Jest to bezszeryfowy font, który łączy nowoczesne proporcje z geometrycznym wyglądem.

# Proxima Nova

## Proxima Nova Bold

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł  
Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Rr Ss Śś Tt Uu Ww Yy Zz Żż Źź  
0123456789

Accae sinciam, samet ute labores mint. Nem ditibust  
lit experruptate atiatusciat maxim quam licitas consequo  
quia auta consece prempor a verspiet quis eiunt periate  
molorro qui aliquamet enis et exera dolupta tionseque.

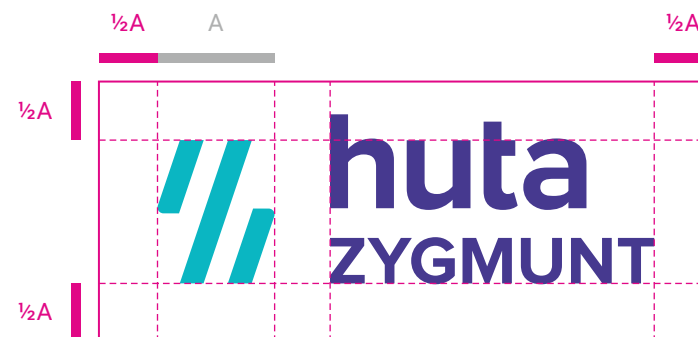
## Pole ochronne znaku Huta Zygmunt i sygnetu

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

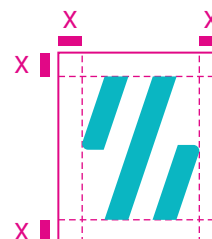
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU



## Kolorystyka znaku Huta Zygmont – wersja podstawowa

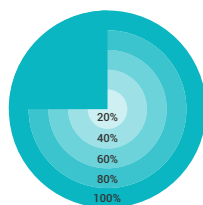
W podstawowej wersji znak jest reprodukowany w przestrzeni barwnej CMYK. Do wyświetlania w formie cyfrowej znak ma określoną przestrzeń barwną – RGB. Dopuszcza się użycie folii o zbliżonych kolorach.

Znak można także reprodukować w wersji ekskluzywnej, złotej lub srebrnej, np. przy użyciu technologii termodruku (hot stamping). Znak w wersji podstawowej należy stosować na jednolitych tłach o jasnej tonacji.

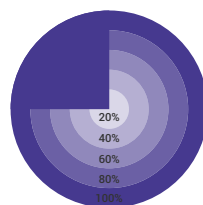
W przypadku, gdy tło zakłóca czytelność znaku, należy stosować go wraz z białym polem ochronnym.

Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN

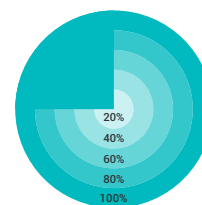


RGB 10 / 182 / 194  
HEX #0AB6C2

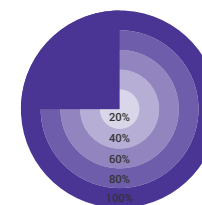


RGB 70 / 57 / 143  
HEX #46398F

CMYK  
DRUK



CMYK 87 / 0 / 34 / 0



CMYK 90 / 90 / 0 / 10

## Kolorystyka znaku Huta Zygmun – wersja podstawowa

W przypadku tła o innej barwie, należy zastosować białe pole ochronne.

Na tle w kolorze logotypu o nasyceniu 30–100% zaleca się użycie logotypu w białej.





## Kolorystyka znaku Huta Zygmunta – wersja achromatyczna

Wersja achromatyczna służy do wykorzystania w technikach niebarwnych: grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

CMYK

DRUK



CMYK 0 / 0 / 0 / 100



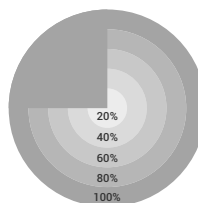
CMYK 0 / 0 / 0 / 100

## Kolorystyka znaku Huta Zygmunt – wersja monochromatyczna

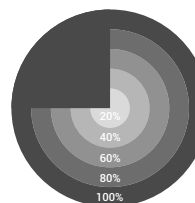
Monochromatyczną wersję znaku stosujemy w przypadku, gdy użycie wersji podstawowej w kolorze nie jest możliwe ze względów technicznych, np. w druku jednokolorowym.

W przypadku innego koloru niż czarny, należy zachować proporcje nasycenia elementów.

CMYK  
DRUK



CMYK 87 / 0 / 0 / 45



CMYK 0 / 0 / 0 / 82

NASYCENIE BARWY  
W DRUKU CZARNO-BIAŁYM

## Wielkość minimalna znaku Huta Zygmunt. Skalowanie

Określone szerokości znaku stanowią najkorzystniejszą opcję dla minimalnej wielkości znaku w drukach reklamowych, akcydensach, formularzach oraz w przypadku wyświetlania go na ekranie.

Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do wyświetlania w formie cyfrowej wynosi 61 px.  
Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do druku wynosi 14 mm.

Znak o szerokości niższej niż przedstawione może być nieczytelny w zależności od techniki druku lub prezentacji.

Logotyp należy skalować proporcjonalnie.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN



CMYK  
DRUK



## Wersja alternatywna znaku Huta Zygmunt

Sygnety stosujemy w dwóch przypadkach: jako element wzmocniający wizualny impact marki oraz w sytuacjach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność.

Przykładem jest obszar ekspozycyjny mniejszy od zdefiniowanej wielkości minimalnej znaku (patrz str. 57) np. favicon strony internetowej.

Zaprojektowany układ elementów sygnetu oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



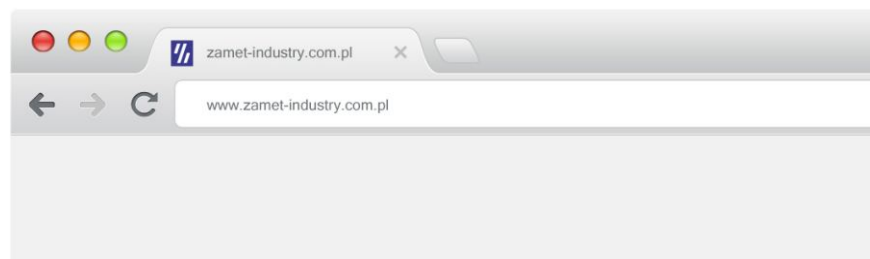
SYGNET Z POLEM  
OCHRONNYM



SYGNET – KONTRA



PRZYKŁAD UŻYCIA SYGNETU W KONTRZE  
JAKO FAVICONU STRONY INTERNETOWEJ



## Wersja alternatywna znaku Huta Zygmunt – wariant pionowy

W przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność, należy stosować znak w wersji pionowej.

Kolorystyka i zasady jego stosowania są analogiczne jak w znaku w wersji podstawowej (str. 53–58).



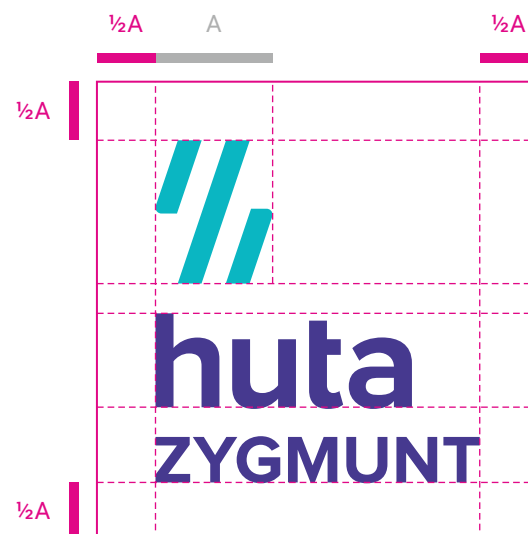
## Wersja alternatywna znaku Huta Zygmunt – wariant pionowy. Pole ochronne

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU



## Wersja uzupełniająca (archiwalna) znaku Huta Zygmunt

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU



CMYK 0 / 0 / 0 / 50

WERSJA ACHROMATYCZNA ZNAKU



CMYK 0 / 0 / 0 / 100

- A. Księga znaku Zamet
- B. Księga znaku Zamet Industry
- C. Księga znaku Zamet Budowa Maszyn
- D. Księga znaku Huta Zygmunt
- E. Księga znaku Mostostal Chojnice**



## Wersja podstawowa znaku Mostostal Chojnice

Podstawowa wersja znaku Mostostal Chojnice ma układ poziomy. Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.

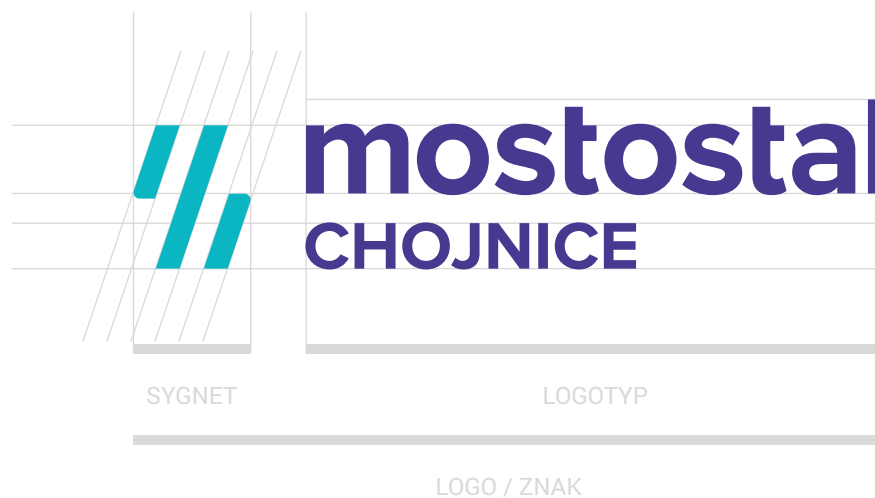


## Budowa znaku Mostostal Chojnice

Znak Mostostal Chojnice oraz architektura marki Grupa Zamet składają się z sygnetu oraz logotypu na bazie customizowanej typografii. Logotypy zostały zbudowane na bazie kroju pisma Proxima Nova.

Poszczególne litery oraz światła międzyliterowe zostały ręcznie dostosowane do założeń logotypów.

Zaprojektowany układ elementów oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



## Typografia w znaku Mostostal Chojnice

Do projektu logotypu Mostostal Chojnice oraz pozostałych logotypów Grupy Zamet użyto kroju Proxima Nova – autorstwa Marka Simonsona / Mark Simonson Studio.

Jest to bezszeryfowy font, który łączy nowoczesne proporcje z geometrycznym wyglądem.

# Proxima Nova

## Proxima Nova Bold

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł  
Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Rr Ss Śś Tt Uu Ww Yy Zz Żż Źź  
0123456789

Accae sinciam, samet ute labores mint. Nem ditibust  
lit experruptate atiatusciat maxim quam licitas consequo  
quia auta consece prempor a verspiet quis eiunt periate  
molorro qui aliquamet enis et exera dolupta tionseque.

## Pole ochronne znaku Mostostal Chojnice i sygnetu

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nic nie zakłócało jego czytelności.

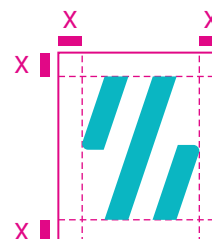
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU



## Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja podstawowa

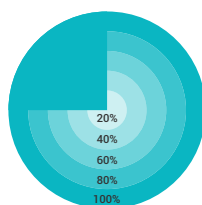
W podstawowej wersji znak jest reprodukowany w przestrzeni barwnej CMYK. Do wyświetlania w formie cyfrowej znak ma określoną przestrzeń barwną – RGB. Dopuszcza się użycie folii o zbliżonych kolorach.

Znak można także reprodukować w wersji ekskluzywnej, złotej lub srebrnej, np. przy użyciu technologii termodruku (hot stamping). Znak w wersji podstawowej należy stosować na jednolitych tłach o jasnej tonacji.

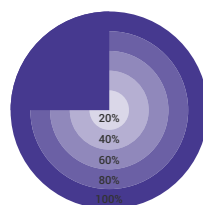
W przypadku, gdy tło zakłóca czytelność znaku, należy stosować go wraz z białym polem ochronnym.

Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN

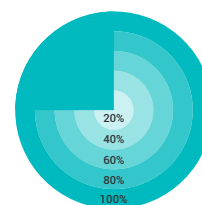


RGB 10 / 182 / 194  
HEX #0AB6C2

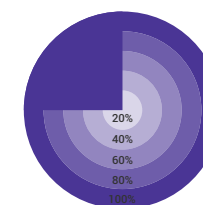


RGB 70 / 57 / 143  
HEX #46398F

CMYK  
DRUK



CMYK 87 / 0 / 34 / 0



CMYK 90 / 90 / 0 / 10

## Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja podstawowa

W przypadku tła o innej barwie, należy zastosować białe pole ochronne.

Na tle w kolorze logotypu o nasyceniu 30–100% zaleca się użycie logotypu w białej.



30%

100%



## Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja achromatyczna

Wersja achromatyczna służy do wykorzystania w technikach niebarwnych: grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

CMYK  
DRUK



The logo consists of a stylized double slash symbol followed by the word "mostostal" in a bold, lowercase sans-serif font, and "CHOJNICE" in a smaller, uppercase sans-serif font below it.

CMYK 0 / 0 / 0 / 100



CMYK 0 / 0 / 0 / 100

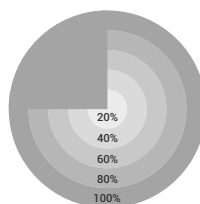
## Kolorystyka znaku Mostostal Chojnice – wersja monochromatyczna

Monochromatyczną wersję znaku stosujemy w przypadku, gdy użycie wersji podstawowej w kolorze nie jest możliwe ze względów technicznych, np. w druku jednokolorowym.

W przypadku innego koloru niż czarny, należy zachować proporcje nasycenia elementów.

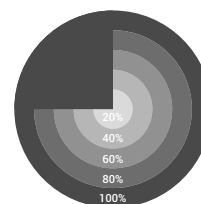
CMYK  
DRUK

 **mostostal**  
CHOJNICE



NASYCENIE BARWY  
W DRUKU CZARNO-BIAŁYM

CMYK 87 / 0 / 0 / 45



CMYK 0 / 0 / 0 / 82



## Wielkość minimalna znaku Mostostal Chojnice. Skalowanie

Określone szerokości znaku stanowią najkorzystniejszą opcję dla minimalnej wielkości znaku w drukach reklamowych, akcydensach, formularzach oraz w przypadku wyświetlania go na ekranie.

Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do wyświetlania w formie cyfrowej wynosi 93 px.  
Optymalna minimalna szerokość znaku przeznaczonego do druku wynosi 21 mm.

Znak o szerokości niższej niż przedstawione może być nieczytelny w zależności od techniki druku lub prezentacji.

Logotyp należy skalować proporcjonalnie.

RGB/HEX  
INTERNET/EKRAN



mostostal  
CHOJNICE



mostostal  
CHOJNICE



mostostal  
CHOJNICE



mostostal  
CHOJNICE

93 px

CMYK  
DRUK



mostostal  
CHOJNICE



mostostal  
CHOJNICE



mostostal  
CHOJNICE



mostostal  
CHOJNICE

21 mm

## Wersja alternatywna znaku Mostostal Chojnice

Sygnety stosujemy w dwóch przypadkach: jako element wzmocniający wizualny impact marki oraz w sytuacjach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność.

Przykładem jest obszar ekspozycyjny mniejszy od zdefiniowanej wielkości minimalnej znaku (patrz str. 70) np. favicon strony internetowej.

Zaprojektowany układ elementów sygnetu oraz ich proporcje powinny zostać zachowane.



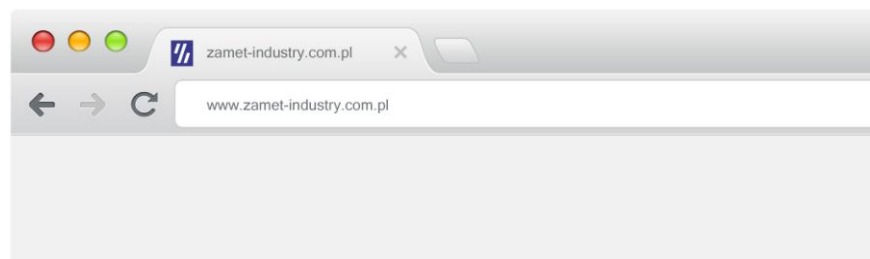
SYGNET Z POLEM  
OCHRONNYM



SYGNET - KONTRA



PRZYKŁAD UŻYCIA SYGNETU W KONTRZE  
JAKO FAVICONU STRONY INTERNETOWEJ



## Wersja alternatywna znaku Mostostal Chojnice – wariant pionowy

W przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej znaku jest utrudnione lub osłabia jego czytelność, należy stosować znak w wersji pionowej.

Kolorystyka i zasady jego stosowania są analogiczne jak w znaku w wersji podstawowej (str. 66–71).



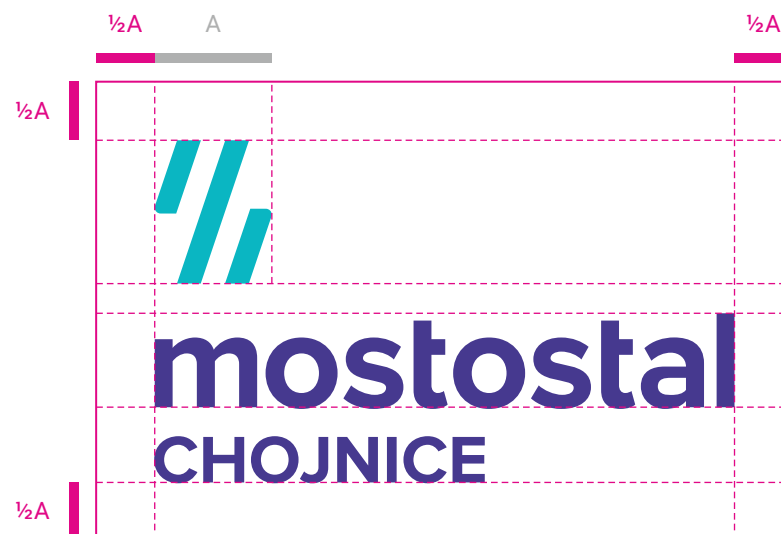
## Wersja alternatywna znaku Mostostal Chojnice – wariant pionowy. Pole ochronne

Pole ochronne stanowi minimalną wartość, o jaką logotyp powinien być odsunięty od innych elementów graficznych lub krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje – by nie zakłócało jego czytelności.

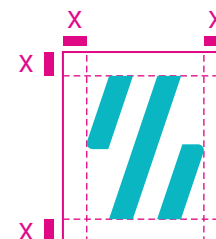
Umieszczanie logotypów w ustalonej minimalnej odległości ma na celu podtrzymanie autonomicznej funkcji, jaką pełni logotyp w identyfikacji wizualnej.

Pole ochronne znaku określa połowa szerokości sygnetu, oznaczonej na wizualizacji wielkością **A**. Pole ochronne sygnetu określa wielkość **X**.

POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE SYGNETU





CHA  
RA  
KTE  
R